

# Transpersonnel, un nouveau paradigme social : enjeux humains et planétaires

9<sup>ème</sup> FORUM du GRETT

Conférences plénières, ateliers, tables rondes

les 5, 6 et 7 mars 2010

Dourdan (banlieue sud de Paris)



L'avènement de la psychologie humaniste, de la révolution sexuelle et du développement personnel a mis l'accent sur la responsabilité individuelle et sur le « droit au bonheur et à l'épanouissement individuels ».

On assiste aujourd'hui à l'émergence d'une nouvelle vision du développement humain. Les psychothérapies transpersonnelles y ont leur part en donnant aux individus la possibilité de se reconnaître et de s'expérimenter dans des dimensions « supra-humaines » ou transpersonnelles ce qui induit une transformation psychologique en même temps qu'une évolution du système de valeurs. De nombreux travaux de recherches nous montrent que l'homme ayant eu accès à des états transpersonnels sera de plus en plus naturellement enclin à vivre des valeurs de partage, de solidarité et de respect de la vie.

La découverte de « qui-nous-sommes-vraiment » transforme notre vision de nous-mêmes, des autres, de la création et des relations entre nous, les autres et l'univers. En ce sens, le transpersonnel est un levier important pour favoriser l'émergence d'une société dont les piliers seront des valeurs spirituelles de transcendance et de solidarité, un rééquilibrage entre les valeurs masculines et féminines.

En chacun de nous existent des portes, des passages où la conscience va reconnaître l'état d'être qui le relie aux autres, à la nature, au Tout. La démarche transpersonnelle est fondamentalement une expérience individuelle qui permet d'inventer, ou de reconnaître, un principe d'évolution questionnant notre société dans ses fondements et nous poussant à œuvrer dans tous les domaines de la société à une redécouverte du sens profond d'être « Homo Sapiens ».



# INTERVENANTS CONFÉRENCES PLÉNIÈRES



**Isabelle Patin**  
Présidente du Grett



**Bernadette Blin**  
Vice présidente du Grett

## Le Transpersonnel face aux enjeux humains et planétaires



**Dominique LUSSAN**  
**Explorer des Etats d'Expansion de Conscience pour concrétiser son Projet de Vie et régénérer l'Eco Système de la planète**

En quoi l'exploration des Etats de la Conscience va régénérer l'écosystème individuel et collectif de la planète, permettre l'émergence de nouvelles pratiques professionnelles, de nouvelles entreprises qui régénèrent l'écosystème, qui créent de la Valeur Globale (économique, humaine, environnementale, sociétale...).

Dominique Lussan est présidente fondatrice de « HARMONICVISION : Centre de Recherche et Développement sur les Etats de la Conscience et la Création de Valeur Globale ». Elle a créé un label nommé « Life to Life » en 7 points permettant de mesurer le niveau de Création de Valeur Globale au regard de l'Exploration de 7 niveaux de Conscience. Consultante, elle travaille sur la vision éco-systémique dans l'entreprise, elle anime de nombreux séminaires destinés aux adolescents, aux adultes, au 3ème âge et aux créateurs d'entreprises « Life to Life 4 ». Son parcours universitaire pluridisciplinaire (DEA de Chimie, DESS d'Administration des entreprises, Maîtrise de psychologie sociale, DEA d'ethnologie, Doctorante sur le lien entre « Conscience et la Création de Valeur Globale ») et ses expérimentations font d'elle la spécialiste des techniques d'exploration de la conscience associées au changement de pratiques professionnelles. Elle anime depuis 2001 des séminaires de l'Institut Monroe.

dlussan@harmonic-vision.com // www.harmonic-vision.com



**Barbara Miregun SCHASSEUR**  
**Quand la Nature devient le thérapeute. Du culte des Orixas à une révérence à la Vie.**

La nature est à la fois la grande aventure et notre vérité la plus profonde. Nécessité, tribulations ou extase, nous pensons cheminer, en vérité nous ne faisons que la cheminer. A partir de cette réconciliation nous pouvons ouvrir ce livre sacré et vivre, tout simplement vivre, en harmonie avec sa magie et ses enseignements. La nature aujourd'hui est devenue une référence, mais en fait de qui parlons-nous ?

Psychologue, spécialisée dans le traitement des dépendances. Formée à la psychologie analytique, aux thérapies à médiation corporelle, à la transe et à la voie chamannique auprès de différentes traditions. Feito (initiée) de lemanja dans la tradition afro-brésilienne de l'Umbanda par le Babalao Carlos Buby. Organise des cures de désintoxication dans la nature et des séjours d'initiation à la psychologie de la Nature.

barbsch@club-internet.fr // www.schasseur.fr



**Olivier CLERC**  
**Le Dernier Rideau de Fer : se libérer de l'État totalitaire... de conscience**

Né en 1961 à Genève, Olivier Clerc s'est passionné très tôt pour la conscience, avec un premier livre sur les rêves lucides, Vivre ses rêves, écrit dès l'âge de 20 ans, suivi rapidement d'un autre sur les caissons d'isolation sensorielle et les états de conscience élargis (L'océan intérieur). Olivier cumule depuis 28 ans une carrière d'écrivain, conférencier, journaliste, directeur de collection et traducteur qui lui a fait croiser la route de nombreuses personnes qu'il a traduites et/ou auprès desquelles il s'est formé, dont Don Miguel Ruiz (sagesse toltèque), Marshall Rosenberg (CNV), Robert Monroe (expériences hors corps et Hemisync), Sandra Ingerman (recouvrement d'âme), Stanislav Grof (respiration holotropique), et Robert Moss (rêves). Ses derniers livres, La grenouille qui ne savait pas qu'elle était cuite et Même lorsqu'elle recule, la rivière avance, proposent de nombreuses métaphores autour de la conscience et des moyens de l'affuter et de l'élargir.

info@olivierclerc.com // www.olivierclerc.com et www.lessonsfromafrog.com



**Jean-Pierre KLEIN**  
**L'art-thérapie : de l'inconnu à soi que l'on est à l'inconnu de soi que l'on crée**

L'art-thérapie est un accompagnement de personnes en difficulté (psychologique, physique, sociale ou existentielle) à travers leurs productions artistiques : œuvres plastiques, sonores, théâtrales, littéraires, corporelles et dansées. Les interventions d'artistes, de soignants, travailleurs sociaux et enseignants, s'étendent désormais au champ social

et pédagogique et permettent notamment de traiter le problème de la violence contemporaine. L'art-thérapie ne se donne pas pour but de dévoiler les problématiques de la personne et d'expliquer son fonctionnement psychique. Elle se révèle une symbolisation accompagnée. Elle travaille dans la pénombre, elle consiste en l'introduction d'une distance entre le sujet et ses productions en séance qui empruntent aux médias artistiques, sorte de détour pour s'approcher de soi. La création se fait processus de transformation sans forcément passer par la prise de conscience.

Psychiatre hon. des HX, dr hdr en psycho., directeur fondateur de l'institut national d'expression, de création, d'art et thérapie (paris) établissement privé d'enseignement supérieur formant des médiateurs artistiques (enregistrés au répertoire national de certification professionnelle) et des art-thérapeutes, président de la fédér. internat. de thérapie et relat. d'aide par la médiation (CI de l'europe), auteur dramatique, « l'art-thérapie » (que sais-je ?) « petit voyage iconoclaste en psychothérapie » (pug) « pour une psychiatrie de l'ellipse » (avec I. Darrault, postface de P. Ricoeur)

kleinjk@orange.fr // www.inecat.org



**Marc BOURICHE**  
**L'expérience poétique comme outil d'initiation à la liberté transpersonnelle, ou la joie d'être soi, c'est-à-dire personne**

« Un poète est la chose la moins poétique qui existe, parce qu'il n'a pas d'identité : il anime et emplit continuellement un autre corps. Le soleil, la lune, la mer, les hommes et les femmes, créatures douées d'impulsion, sont poétiques et possèdent un attribut permanent. Le poète n'en a pas ; il est sans identité ; c'est sûrement la moins poétique de toutes les créatures de Dieu ». JOHN KEATS ...et la plus libre.

Docteur en Médecine, ancien Médecin Sans Frontières et ancien journaliste médical. Marc Bouriche travaille aujourd'hui comme médecin, thérapeute. Ecrivain, poète, conférencier et guide de haute mer, il est le fondateur de la Walt Whitman Sailing Society.

www.whitmansailing.com // marc.bouriche@wanadoo.fr

http://marcbouriche.blogvie.com/auteur/





## Stéphane ALLIX D'un face à face avec la mort à la création de l'INREES

Y a-t-il une vie après la vie ? Je suis devenu journaliste au printemps 1988, à l'âge de 19 ans, en rejoignant clandestinement un groupe de résistants afghans en lutte contre l'occupant soviétique. Durant les années qui ont suivi j'ai voyagé à travers le monde, réalisé des films, et écrit plusieurs livres. J'ai couvert différents conflits. Puis il y a ce jour d'Avril 2001, en Afghanistan, où mon frère meurt devant moi. L'insatiable quête personnelle qui suit — où est mon frère ? — me pousse aux limites des connaissances scientifiques, mais je découvre avec stupeur qu'il est possible de poursuivre l'enquête, sans me départir de ma raison, mais cette fois-ci en m'aventurant en... moi-même. Démarre alors une aventure intérieure qui me conduira à fonder l'Institut de recherche sur les Expériences Extraordinaires, l'INREES.

Une raison prédomine à cette aventure : bien des expériences inexplicables, arbitrairement dénigrées, trop rapidement jugées, peuvent être des sources d'informations inestimables dans la recherche sur la nature de la conscience, ou par exemple sur ce que nous nommons le "réel". La publication à l'automne 2009 du Manuel clinique des expériences extraordinaires entend poser le cadre de ce travail, de cette aventure qui ne peut être que collective...

Ecrivain & fondateur de l'INREES

<http://www.inrees.com> // <http://manuel.inrees.com>

## INTERVENANTS TABLES RONDES



### Pascal LECORDIER L'Ennéamane de l'Ennéamen. Définition et implications sociétales des neuf niveaux d'être de l'homme transpersonnel

Pascal Lecordier, ingénieur physicien, diplômé de l'Institut National Polytechnique de Grenoble, est co-créateur de brevets internationaux. Il détient un MBA de l'INSEAD et a exercé des fonctions de Direction d'entreprise aussi bien en France qu'à l'étranger au sein de sociétés françaises, Italiennes ou américaines. Ses recherches en marketing ont donné lieu à publications (Harvard Business Press). Poète, il est sociétaire des Poètes Français et membre agrégé de la Société des Poètes et Artistes de France. Ses recueils ont été plusieurs fois primés, enregistrés ou mis en diaporama. Pour la bonne cause professionnelle, il est formé à l'Analyse Transactionnelle, curieux, il a suivi une formation à l'Ennéagramme de la source (Arica, Oscar Ichazo). Il est plongé dans la psychologie transpersonnelle par un travail avec Francis Lery, Bernadette Blin, Brigitte Chavas depuis plus de 10 ans et prépare la publication d'un livre d'ontologie transpersonnelle ETRE. Son Livre « Oraison » de méditation spirituelle est paru en janvier 2010 aux éditions People Libre.

[plecordier@free.fr](mailto:plecordier@free.fr)



### Bernard Marie CHIQUET La sociocratie, un mode de gouvernance basé sur l'équivalence de tous les êtres.

C'est un ensemble de processus qui intègrent et incarnent les valeurs « liberté, équivalence, fraternité » dans les structures de groupe, d'équipe et d'organisation dans tous les domaines de la vie. Je vois la personne, ou plus largement l'organisme que j'accompagne au-delà des apparences, dans sa globalité, dans son potentiel, dans sa mission de vie. Je travaille avec cet organisme sur plusieurs dimensions et intègre les 4 plans : corps physique, émotionnel, mental, et spirituel. Mon accompagnement lui permet de se connecter à son ressenti, de gérer son stress et ses émotions et d'accéder à de nouvelles ressources, à plus de puissance et de conscience. Je lui apporte également les outils et les processus pour lui permettre de mieux gérer sa vie, sur tous les plans.

Coach (diplômé de HEC), formateur à la sociocratie (diplômé de l'École Internationale des Chefs), médiateur (diplômé CAP'M et membre de la chambre professionnelle de la Médiation CPMN) et praticien en ODA (Ontologie Dynamique Appliquée), thérapie transpersonnelle. J'accompagne des personnes, des couples, des familles, des équipes, des organisations et des structures selon l'approche que j'ai créée, le « Tutoring Intégral ». J'anime des formations à cette approche et des séminaires de « Gouvernance Intégrale » dans le champ du développement social et personnel.

[bchiquet@aol.com](mailto:bchiquet@aol.com) // [www.integralgovernance.info](http://www.integralgovernance.info) // [www.integraltutoring.info](http://www.integraltutoring.info)



## Emmanuel RANSFORD L'incarnation et la question du sens : un point de vue « psychophysique »

Nous venons au monde, nous vivons dans ce monde et, un jour, nous le quittons. Quel sens cela a-t-il ? Notre vie terrestre a-t-elle un prolongement dans l'invisible ? Existe-t-il d'autres plans de réalité ou d'autres plans de conscience ? Y a-t-il un (ou des ?) au-delà ; et pouvons-nous communiquer avec l'invisible ? Telles sont quelques-unes des questions

qui seront abordées, en partant de la notion de psychomatière (qui sera présentée simplement, puis généralisée). Il ne s'agira pas d'apporter des réponses définitives et tranchées, mais seulement de montrer comment on peut « penser le sens » en s'appuyant sur la science ; qui a pourtant la réputation de lui être étrangère.

Emmanuel Ransford est conférencier, épistémologue et chercheur indépendant. Il travaille depuis plusieurs années à développer une approche de la science qui fasse la synthèse entre la matière et le psychisme, ou la conscience. (Cette approche s'inspire de la physique quantique.) Il est l'auteur de : La nouvelle physique de l'esprit (2007, éd. Le Temps Présent) et co-auteur de : Les racines physiques de l'esprit (2009, éd. Quintessence) et de Science and the primacy of consciousness (2001, The Noetic Press, USA).

S'adresser à Romain ODRAGO ([odragoromain@yahoo.fr](mailto:odragoromain@yahoo.fr)), qui transmettra



### Philippe GEISSLER MÉDECINE ÉNERGÉTIQUE : Comment se libérer de la douleur du stress et des blocages psychologiques

Cette méthode est basée sur le constat que tout trouble physique, toute perturbation émotionnelle et psychologique est liée à un blocage dans les systèmes énergétiques de l'organisme. Il est alors nécessaire de permettre à l'énergie de circuler à nouveau harmonieusement en

agissant sur des points énergétiques comme les points d'acupuncture ou les centres énergétiques. Ces traitements se font grâce à des méthodes indolores de pression, percussion ou respiration, en même temps qu'on se concentre sur le problème à traiter. Cette méthode énergétique est naturelle et simple, même pour les particuliers. Entre les mains de professionnels, elle devient un outil extrêmement performant. L'effet est généralement rapide, en particulier sur les douleurs, les peurs comme la peur de parler en public ou la peur des examens, les phobies, les problèmes relationnels, les tendances à l'échec, le stress, les allergies, les intolérances... Cette méthode énergétique permet également de renforcer vitalité et immunité. Les traitements énergétiques, développés par Idris Lahore, sont à la croisée de la médecine traditionnelle chinoise, de la médecine yunani et des techniques anglo-saxonnes plus récentes comme celles du Dr R. Callahan, du Dr J. Diamond et de G. Craig (T.F.T., E.F.T.) ainsi que des recherches scientifiques pointues en psycho-neuro-immunologie, en physique quantique et champs morphiques.

Philippe Geissler est professeur certifié de Yoga Derviche et de Lou Yong Tao Tō Qi (Qi Gong chinois et tibétain). De formation technique, il est ingénieur en télécommunication. Il est en outre formé depuis plusieurs années aux techniques euphoniques ainsi qu'aux métiers de la santé et du bien-être à travers la formation de praticien euphoniste énergétique de la Libre Université du Samadeva.

[philippe.geissler@samadeva.fr](mailto:philippe.geissler@samadeva.fr)



## Barbara MIREGUN SCHASSEUR

### « Ode à Iemanjá »

Dans la cosmogonie afro-brésilienne Iemanjá est la mer, l'océan, les vagues qui s'échouent et transportent, mais aussi la fertilité, éternel foisonnement d'un possible qui ne s'épuise jamais. Danser avec un Orixá nous amène à communier avec cette force de la nature, à entrer dans sa philosophie et son règne. Grâce à la danse, la transe, nous tenterons de réveiller en nous « Iemanjá » pour y

puiser l'inouï de cette force, transcender le passé et éveiller l'espoir.

Psychologue, spécialisée dans le traitement des dépendances. Formée à la psychologie analytique, aux thérapies à médiation corporelle, à la transe et à la voie chamannique auprès de différentes traditions. Feito (initiée) de Iemanjá dans la tradition afro-brésilienne de l'Umbanda par le Babalao Carlos Buby. Organise des cures de désintoxication dans la nature et des séjours d'initiation à la psychologie de la Nature.

barbsch@club-internet.fr // www.schasseur.fr



## Marie-Dominique LINDER

### « Parole en corps »

« De l'intime à l'universel ». Du lien à mon intimité au lien avec l'autre et avec l'univers et son Mystère par le chant et la danse. Cet atelier sera relié à une tradition du monde, porte d'accès au lien entre le charnel, la parole et l'universel, qui ouvrira un temps de créativité gestuelle et vocale. Retrouver ma disponibilité au mouvement et au chant spontané.

Psychanalyste, Psychothérapeute. Intimement reliée aux traditions anciennes elle articule la démarche psychologique au cheminement spirituel. Le passage de son expérience de kinésithérapeute à celle de psychanalyste, les pratiques de chant, de danse, de Qi-Qong et l'enseignement de Richard Moss l'ont conduite à intégrer les sons, le chant et la gestuelle du corps dans une thérapie passerelle vers les forces vives du Mystère Infini. Son écoute est portée par le principe que la voix maternelle est la première mélodie que l'être humain entend comme il se construit psychiquement à partir des premières sensations dans « le corps-accord » avec sa mère, inscrit dans la parole de son père. Elle est co-auteur de : « Le bébé dans tous ses états » O.Jacob. 1998, « L'allaitement de mon enfant » Hachette. 2004, « Familles recomposées » Guide pratique Hachette. 2005.

md.linder@free.fr



## Philippe GEISSLER

### Yoga Derviche

L'art des « mouvements du Samadeva », encore appelé « Yoga Derviche », est l'héritage de la civilisation de Samara qui s'étendait, il y a six mille ans, de l'Europe à la Chine. Proche à la fois du yoga, du taï chi chuan et de la danse, cet art du mouvement, pratiqué dans l'attention et la présence, est extraordinairement revitalisant et énergétisant, il fortifie le corps, harmonise le psychisme et clarifie

la pensée. Il apporte santé, énergie, souplesse, détente, équilibre, sérénité et il permet, à travers notre corps, l'écoute et le développement de notre être intérieur.

Philippe Geissler est professeur certifié de Yoga Derviche et de Lou Yong Tao Tō Qi (Qi Gong chinois et tibétain). De formation technique, il est ingénieur en télécommunication. Il est en outre formé depuis plusieurs années aux techniques euphoniques ainsi qu'aux métiers de la santé et du bien-être à travers la formation de praticien euphoniste énergéticien de la Libre Université du Samadeva.

philippe.geissler@samadeva.fr



## Paulina DONIZ

### Le Tarot comme outil d'auto connaissance

Le Tarot de Marseille est un travail anonyme qui nous fut légué au 14<sup>e</sup> siècle (pleine période d'inquisition) pour nous laisser un message codé au travers des figures archétypiques. Message pour nous aider dans notre vie quotidienne à mieux nous connaître, à répondre à des questionnements tels que : Qui suis-je en ce moment ? Quel est mon blocage ? Comment le débloquent ? etc.

Paulina Doniz est Psychogénéalogiste et Tarologue Praticienne depuis 20 ans. Formée par A. Jodorowsky. Danse thérapie.

paudom@yahoo.com



## Jeff de LA CHAISE

### « percussions au quotidien, un certain regard »

Les percussions sont partout présentes sur terre. Depuis toujours, que ce soit pour faire la fête ou être ensemble les hommes les utilisent. Leur utilisation est « relativement simple » et chacun peut en jouer pour « parler » autrement... Qui n'a jamais eu envie de tapoter sur un tambour ou de secouer un maracas ?! Jeff de La Chaise vous propose un

atelier où chacun pourra exprimer son état d'être du moment avec les autres. Et l'on verra aussi qu'il ne faut pas obligatoirement des instruments et une technique brillante pour être percussionniste... !

Jeff de La Chaise, percussionniste depuis plus de 30 ans ; voyage en Afrique, à Cuba, au Brésil, créateur de Tempo oiò! groupe de percussions et cuivres qui rend hommage à la culture noire ; initié à accompagner des chamanes et des danseurs à travers une recherche spirituelle sur l'énergie, enseigne et partage sa passion avec des groupes d'enfants ou d'adultes, a écrit un livre pédagogique sur cet enseignement.

jeffdlc@orange.fr // www.delachaise-percussions.com



## Rony MECATTAF

### « Réveiller le Rêveur, Changer le Rêve »

Conçu par l'organisation The Pachamama Alliance, basée à San Francisco (E.-U.), cet atelier se présente comme une invitation à regarder notre façon de vivre aujourd'hui dans le monde occidental comme un « rêve moderne », en rupture avec notre environnement et avec la sagesse ancestrale des « communautés premières ». Un rêve qu'on peut changer, lorsque l'on s'aperçoit quels en sont les éléments

fondateurs, provenant d'une appréciation déformée du monde qui nous entoure. Mais au lieu de « jeter le bébé avec l'eau du bain », nous sommes incités à faire vivre ensemble deux visions du monde, en prenant le bon dans chacune des deux. Vidéos, textes et exercices de groupes permettent à l'audience de prendre pleinement conscience de l'urgence des crises de l'environnement, de la justice sociale et de la spiritualité, de mieux comprendre leurs causes, et de s'engager personnellement à œuvrer pour leur résolution.

Rony Mecattaf est coach, membre ACC de la Fédération Internationale de Coaching. Son approche se nourrit d'une expérience de plus de vingt ans du monde de l'entreprise, de formations aux techniques relationnelles (Coaching, Approche Systémique, Gestalt-Thérapie, PNL), et d'un riche chemin spirituel. Il partage son temps entre son pays de naissance et de racines, le Liban, et son pays d'adoption et de cœur, la France. Actuellement il réalise un projet de développement durable au Liban. Il est animateur du Symposium « Réveiller le Rêveur, Changer le Rêve ».

rony@echmoun.com



## Salvatore de NICOLO VOLPE

### et Mathias FOURNIER

### TAROT Danse-Transe et Guérison

Pendant ce séminaire, nous pourrions laisser la danse, la voix, la parole, ... ouvrir en nous les portes de l'intuition, et contempler dans le miroir du Tarot le reflet des masques auxquels nous nous identifions. En acceptant de plonger dans la partie sombre de notre psyché, nous laisserons danser en pleine lumière l'être de vie et d'amour que nous sommes profondément. CG Jung nous dit qu'il lui a fallu une grande partie de sa vie pour comprendre un rêve qu'il a fait quand il était jeune homme. L'alliance du tarot avec la Danse-Transe est un accélérateur de ce processus de compréhension.

Mathias Fournier, thérapeute émotionnel, est formé à différentes approches thérapeutiques et spirituelles, par le travail d'Etienne

Jalenques, Richard Moss et Stephen Jourdain. Il répond à l'appel du tarot en 1992 : Alejandro Jodorowsky lui enseignera cette voie de connaissance, qu'il transmet aujourd'hui activement, au sein des taronautes.

mathias.fournier@neuf.fr/

Salvatore De Nicolo, taronaute depuis toujours. Explorateur de l'inconscient depuis 1972. Au fil de ses rencontres et de son travail personnel (avec des enseignants d'Amérique du Nord, de France, d'Inde, d'Amazonie et d'Afrique), il intègre les différentes approches philosophiques, thérapeutiques et spirituelles reçues, dans une pratique transpersonnelle. Il transmet aujourd'hui l'incarnation d'une spiritualité vivante et quotidienne.

dsl@noos.fr/



**Christine GATINEAU**  
**Atelier Cartes OH**  
**« L'aventure intérieure » avec les jeux de Cartes Associatives**

Atelier d'initiation. Découvrez un outil ludique d'exploration de l'inconscient qui développe la créativité et l'intelligence émotionnelle et permet de renouer avec l'essence magnifiant notre humanité et nos choix de vie. La force des Cartes Associatives est de révéler la puissance de nos images intérieures, de faire jaillir en nous des associations d'idées spontanées et des prises de conscience. Leur concept s'inspire des principes de la Gestalt-thérapie, de la psychologie humaniste, des travaux de Jung et de Joseph Campbell sur les archétypes et les mythes. Elles sont accessibles à tous et de nombreux professionnels s'en servent désormais comme outil de travail.

Responsable marketing des éditions Le Souffle d'Or depuis 9 ans, en charge du développement du secteur des Jeux et outils ludiques de développement personnel. Je collabore depuis 5 ans avec Moritz Egetmeyer, créateur et éditeur des Cartes Associatives. Formée par Moritz Egetmeyer, personne contact pour la France, je propose depuis octobre 2009 des ateliers d'initiation et des formations aux Cartes Associatives.

Traductrice du guide des Cartes Associatives : Les Fraises derrière la fenêtre. Les Cartes Associatives, tremplin vers la créativité et la communication (éditions OH, nov. 2008)

[www.souffledor.fr](http://www.souffledor.fr) // [www.jeux-connaissance-de-soi.fr](http://www.jeux-connaissance-de-soi.fr)

[cgatineau@souffledor.fr](mailto:cgatineau@souffledor.fr)



**Pierre FAURE**  
**Le Yi King et l'invention de soi**

Issu des pratiques chamaniques et divinatoires de l'antiquité chinoise, le Yi King s'est élaboré au fil des siècles pour devenir la véritable grammaire du Yin-Yang. A mille lieux de l'exotisme facile ou de la devinette fantaisiste, il fournit à qui s'en approche des descriptions du réel qui se révèlent toujours d'une étonnante pertinence. Qu'est ce que le Yi King ? Une technique de saisie intuitive

de la totalité. Qu'est ce que la synchronicité ? La simultanéité de deux événements reliés par le sens et non par la cause. Qu'est ce que la divination ? C'est l'éveil d'un psychisme élargi. Car le Livre des Changements ne donne pas seulement les indications aidant à s'orienter dans le quotidien, il fait appel à ce que Jung nommait le savoir absolu et amène à replacer le problème du moment dans une réalité plus large. Il fait également appel à notre créativité. Au carrefour des recherches modernes et des sources les plus anciennes, la pratique du Yi King apprend à s'ancre dans l'instant et le souffle originel, afin de pouvoir, par une perception élargie, œuvrer à l'invention de soi.

Pierre Faure est formateur, consultant et écrivain. Il est l'auteur du Yi Jing par lui-même (Alphée, 2006) et co-auteur de Yi Jing, le Livre des Changements (Albin-Michel, 2002). Il dispense des formations sur l'utilisation du Livre des Changements et donne des consultations personnalisées avec le Yi Jing comme outil d'accompagnement.

[pierre.faure@noos.fr](mailto:pierre.faure@noos.fr) // [www.cercle-yijing.net](http://www.cercle-yijing.net)



**Muriel ROJAS-ZAMUDIO**  
**L'Astrologie conditionnelle : un outil d'analyse insoupçonné pour la thérapie transpersonnelle**

Une vision systémique où l'homme est le noyau « énergétique » du système solaire. Le point de vue géocentrique de l'astrologie fait du système solaire une molécule dont l'homme-observateur est le noyau.

Et si l'astrologie « cartographiait » notre monde intérieur ? La communication et l'interdépendance du signal astrologique avec l'homme et son contexte terrestre comme principe fondamental d'une astrologie non divinatoire. Hypothèse sur la nature d'une communication « télépathique » entre conscience humaine et univers. Intégration du conditionnalisme à la thérapie transpersonnelle : le RET<sup>®</sup> : un outil théorique pour hiérarchiser les influences planétaires... et les strates psychiques ? L'arbre cosmique : hypothèses interprétatives des différents niveaux hiérarchiques ou strates psychiques. La carte et le territoire : comment voyager à travers la conscience et l'arbre cosmique à partir du rêve éveillé, de la constellation planétaire et de la carte natale.

Constellation de thèmes des participants

C'est en devenant thérapeute transpersonnelle que Muriel Rojas Zamudio a trouvé comment conjuguer son intérêt pour la conscience humaine et l'art. Plume régulière de la Fédération Des Astrologues Francophones depuis 2004, elle travaille sur les apports de l'astrologie conditionnaliste dans l'exploration de l'inconscient par le rêve éveillé.

[murielrojas@hotmail.com](mailto:murielrojas@hotmail.com) // <http://www.reflets-mrz.com>



**Bénédicte de NAZELLE**  
**Travail au Champ d'Argile<sup>®</sup>**

Le Travail au Champ d'Argile, caisse en bois remplie d'argile malléable, a été créé en Allemagne dans les années 70 par le professeur Heinz Deuser, alors qu'il résidait auprès de Graf K. Dürckheim. En touchant l'argile et en étant touché, au niveau sensoriel, on se rencontre en profondeur et on rencontre sa propre histoire relationnelle, ses besoins et ses manques. Des gestes viennent, qui répondent à une nécessité

intérieure, la plupart du temps inconsciente. L'argile nous met en mouvement, nous provoque. Il se crée une relation dynamique et dialectique entre la personne et le champ d'argile, qui tend vers la satisfaction du besoin de la personne. Et c'est l'élan vital, issu du Soi, du noyau créateur - élan qui anime tout être vivant - qui donne dynamisme pour aller vers les ressources que le moi ne connaît pas. Les forces créatrices agissent par l'intermédiaire des mains qui sont directement reliées à la profondeur, à l'être ; elles sont reliées à l'intelligence de la Vie. Dans cet atelier je vous propose d'expérimenter, dans le lâcher-prise, ce contact avec la terre et ce dynamisme de vie qui nous meut en permanence.

Psychothérapeute, formée à la thérapie initiatique en Allemagne (école fondée par K.G. Dürckheim) et au travail au champ d'argile par Barbara Osterwald et Heinz Deuser, co-responsable de l'Institut Francophone de Formation au Champ d'Argile<sup>®</sup>

[nazelle@free.fr](mailto:nazelle@free.fr) // [www.adecap.com](http://www.adecap.com)

[www.champdargile.org](http://www.champdargile.org)

## INSCRIPTIONS

### TARIFS du FORUM

#### Tarifs pour une inscription AVANT le 10 février :

Les 3 jours :	<input type="checkbox"/> Adhérent* : 105 €	<input type="checkbox"/> Non adhérent : 140 €
Vendredi 5 :	<input type="checkbox"/> Adhérent* : 37 €	<input type="checkbox"/> Non adhérent : 49 €
Samedi 6 :	<input type="checkbox"/> Adhérent* : 53 €	<input type="checkbox"/> Non adhérent : 65 €
Dimanche 7 :	<input type="checkbox"/> Adhérent* : 53 €	<input type="checkbox"/> Non adhérent : 65 €

#### Tarifs pour une inscription APRÈS le 10 février :

Les 3 jours :	<input type="checkbox"/> Adhérent* : 126 €	<input type="checkbox"/> Non adhérent : 162 €
Vendredi 5 :	<input type="checkbox"/> Adhérent* : 47 €	<input type="checkbox"/> Non adhérent : 60 €
Samedi 6 :	<input type="checkbox"/> Adhérent* : 63 €	<input type="checkbox"/> Non adhérent : 81 €
Dimanche 7 :	<input type="checkbox"/> Adhérent* : 63 €	<input type="checkbox"/> Non adhérent : 81 €

### TARIFS HEBERGEMENT ET REPAS (facultatif)

#### Je m'inscris pour l'hébergement des 3 jours :

..... 192 €

#### Je m'inscris seulement :

Vendredi :	<input type="checkbox"/> Dîner seul : 25 €	<input type="checkbox"/> Dîner, nuit, pt déj : 71 €
Samedi :	<input type="checkbox"/> Déjeuner seul : 25 €	<input type="checkbox"/> Dîner, nuit, pt déj : 71 €
	<input type="checkbox"/> Dîner seul : 25 €	<input type="checkbox"/> 2 repas, nuit, pt déj : 96 €
Dimanche :	<input type="checkbox"/> Déjeuner seul : 25 €	

#### Je souhaite une chambre seule ( montant par nuit) :

nombre de nuits ..... x 36 €

#### Je souhaite partager ma chambre avec :

Attention !! Ces tarifs ne sont pas garantis pour une inscription après le 10 février. Ces tarifs sont valables par personne pour une chambre à 2 lits simples ou 1 lit double.

\*Sont considérées comme adhérentes du G.R.E.T.T. les personnes à jour de leur cotisation pour la période de septembre 2009 à décembre 2010. Si vous souhaitez adhérer ou vous mettre à jour de votre adhésion vous trouverez un bulletin ci-joint.



### **Chantal LEFEBVRE** **Crise Suicidaire et Caresse Spirituelle**

Selon la D.R.E.E.S. (Direction de la Recherche, des Etudes, de l'Evolution des Statistiques) la France reste en 2006 l'un des pays européens où la mortalité par suicide est la plus forte. Certains niveaux de souffrance peuvent pousser quelques-uns d'entre nous vers les pensées ou les actes suicidaires comme un appel désespéré vers un ailleurs de mieux-être. L'atelier se propose d'honorer la Vie: par le biais de techniques de créativité et de relaxation en musique, nous allons soutenir l'Intention Positive des dispositifs préventifs et manifester présence et compassion pour accueillir l'être en désespérance. Solidarité, co-création, reliance au Divin peuvent contribuer à l'épanouissement de tout un chacun. L'expérience mise en place dans l'atelier est une réponse possible à un appel de mieux être. En stimulant notre élan spirituel, nous allons expérimenter l'émergence d'une énergie collective à offrir comme Caresse Spirituelle en réponse à une Crise Suicidaire.

D'approche psychocorporelle, j'intègre un travail sur le souffle, des pratiques de méditation et de prières dans le processus thérapeutique. Spécialisée dans l'accueil des personnes suicidaires, je les accompagne soit en séances régulières, soit en « séjour thérapeutique ».

Auteur du Mémoire 3ème cycle IRETT : « De l'envie de mourir comme passerelle vers plus de vie ».

chantal-lefebvre@c-lef.com // <http://www.c-lef.com>



### **Katia MADDALENA** **La création en thérapie pour transformer sa relation à soi-même et au monde**

L'art-thérapie est un voyage en création, de sa production et de soi-même. Elle offre une présence à soi, des moments de silence intérieur, et des états modifiés de perception qui nous permettent de contacter d'autres états d'être au monde.

Je vous propose un voyage poétique dans le corps et en création pour explorer, écouter, sentir la matière et vous laisser surprendre par les formes qui émergent, par la sensorialité, l'intériorité rencontrées pendant ce temps d'atelier.

Art-Thérapeute formée à l'INECAT et psychotérapeute à médiation corporelle, Katia Maddalena poursuit ses recherches avec une formation auprès de Barbara Schasseur. Peintre-Sculpteur, elle pratique le yoga et l'escalade qui lui offrent d'autres univers de méditation et d'étude. Spécialisée dans l'adolescence et les problèmes de dépendance elle exerce en institution et en libéral.

maddalenakatia@yahoo.fr



### **Johary ANDRIAMANPIONONA** **Respiration tantrique**

La pratique de la Respiration Tantrique amène à connaître et à sentir, de l'intérieur, notre corps tout entier. Elle permet également de développer notre énergie, notre bien-être et notre vitalité. Elle invite à casser l'hypnose d'une vie mécanique et répétitive, à modifier le comportement plat et l'expression routinière d'une vie éteinte et dévitalisée. Le Tantra est une tradition spirituelle et ésotérique née de la confluence des conceptions hindouiste et bouddhiste, il contient une série d'enseignements dans lesquels est affirmée, comme principe fondamental, la continuité de l'esprit et de la matière. Ceci signifie que l'homme possède déjà une nature divine, qu'il est considéré comme Un avec l'Univers, et qu'il n'en est pas séparé. C'est ainsi que tout le problème de l'homme est d'avoir oublié sa véritable Nature, alors que la solution est de revenir à cette Unité qui a toujours existé.

Johary a exploré différentes approches du souffle dans des contextes aussi variés que les arts martiaux, la thérapie (Rebirth, Respiration holotropique, Primal, Bio énergie) et la méditation. Formé à la conduite des Séminaires intensifs « Qui Suis-Je ? », au Rebirth, à Diamond Breath, à la Bio énergie, la Codépendance dans les relations affectives et au Tantra. C'est en Inde, en Europe et aux USA, qu'il a été initié au Tantra. Depuis 1998, il anime des ateliers et des séminaires de respiration tantrique, et propose également des séminaires intensifs « Qui Suis-Je ? ».

joharya@hotmail.com



### **Milaya LODRON**

Dans cet atelier je vous invite à laisser jaillir nos multiples voix en résonance avec cette mémoire millénaire du son qui s'alchimise en tonalité de l'âme et chante en écho avec l'infini.

Ecouter ce qui est perceptible dans notre corps quand le silence devient dense et donne naissance à un son.

Voyager avec le son pour savourer cet espace antérieur aux mots.

Découvrir l'alchimie du son qui rend audible ce qui dépasse notre entendement.

Sentir comment le chant advient dans le corps, comment le souffle le berce, et le son lui offre son champ vibratoire.

Naviguer dans ces espaces « entre » le perceptible et l'audible, le son et le sens...

Nous labourerons le champ de la voix, à travers l'expérimentation de chants improvisés en résonance avec les chants sacrés du monde et de chants chamaniques.

Chanteuse, formée en Art-Thérapie, initiée aux chants sacrés du monde, elle explore dans son travail le pouvoir de transformation que recèlent le souffle et le chant dans leurs formes archaïques. Un de ses principaux axes de travail est de réinscrire l'art du chant sacré dans une reliance profonde avec la Nature.

voix.archaïques@gmail.com // <http://milayalodron.free.fr>

## **INTERVENANTS CONFÉRENCES - ATELIERS**



### **Marie DESAULLE** **« L'ART, outil de connection à notre humanité »**

Pour communiquer et transmettre l'expérience de la puissance de l'acte créateur sur les toiles, son impact de transformation sur l'individu à qui il redonne sa liberté et sa puissance, et la reliance transcendante à toute une culture puis à l'univers tout entier.

L'Art est simple, accessible à tous : il faut le démystifier, tout en lui laissant son inspiration sacrée ! Il n'est pas réservé à des initiés : c'est un outil magique qui transporte et nous montre « qui » nous sommes ! L'Art est l'âme descendue dans la matière, il est l'humain dans sa quête du BEAU.

Artiste peintre depuis 40 ans. Intervenante en créativité

Animatrice-coach de stages sur le processus de création à travers la peinture.

Depuis 8 ans, en parallèle de mon travail personnel et solitaire de création d'œuvres, j'embarque des personnes dans un processus créatif qui leur permet d'expérimenter leur originalité, et leur lien avec les autres, le ciel et la terre. 12 ans de service social en France et en Suisse. Formatrice en communication, coach en entreprises. Arthérapeute. Evénements artistiques (mises en scènes d'œuvres). Sessions de créativité à l'école de commerce de Lyon, au CPA (équivalent MBA, HEC pour chefs d'entreprises). Animation de stages plusieurs fois par an (Chez P. Pradervand en Suisse, organisations personnelles). Actuellement, et depuis 3 ans, uniquement animations et créations personnelles.

mariedesaulles@gmail.com // [www.mariedesaulles.fr](http://www.mariedesaulles.fr)



### **François de MECQUENEM** **« La souffrance au regard du bouddhisme »**

Les quatre nobles vérités et le noble sentier octuple : la conception de la souffrance selon les enseignements du Bouddha (la souffrance de la souffrance, la souffrance liée aux choses composées, la souffrance liée aux changements, la souffrance est le mal être et le mal de vivre, la souffrance est la douleur de soi), l'origine de la souffrance, la cessation de la souffrance. Points communs et divergences entre la vision occidentale et bouddhiste de la souffrance : la question de l'ego, la méditation, le pouvoir de guérison de la méditation, les émotions perturbatrices, l'inconscient et le conscient en psychothérapie, la vacuité dans le bouddhisme.

François de Mecquenem est infirmier en pédopsychiatrie, sophrologue dans un cadre associatif et auprès du Centre Antidouleur de l'hôpital général. Sophrologue : formation en 1994-1995 à l'IRTEC et auprès d'Alfonso Caycedo, fondateur de la sophrologie, obtention du certificat de Master spécialiste en sophrologie caycédienne. Animation de groupes de sophrologie à Orléans. Praticquant bouddhiste : depuis 1978, pratique de la méditation au sein de l'école Kagyupa (bouddhisme tibétain). J'ai suivi de nombreux enseignements auprès de lamas occidentaux et de maîtres tibétains. En 2008, réalisation d'un CD sur la vacuité dans la philosophie tibétaine. Conférences à propos du bouddhisme à Orléans, Paris et Toulouse.

francois.de-mecquenem@wanadoo.fr

# PROGRAMME

## Vendredi 5 mars 2010 // 14h00 > 22h00

- 14h00 **Accueil et ouverture**- Isabelle Patin et Bernadette Blin  
Le Transpersonnel face aux enjeux humains et planétaires
- 15h00 **Plénière** - Emmanuel Ransford  
L'incarnation et la question du sens: un point de vue «psychophysique»
- 16h00 **Plénière** - Jean Pierre Klein  
L'art-thérapie : de l'inconnu à soi que l'on est à l'inconnu de soi que l'on crée
- 17h00 **Pause**
- 17h30 **Ateliers** (au choix : 7 ateliers de 2h - 2 conférences ateliers de 1h)
- 19h30 **Pause et dîner**
- 21h00 **Inkörper acte 1** (Corps provisoire) - Pièce chorégraphique -  
João Fernando Cabral et Lorena Dozio

## Samedi 6 mars 2010 // 9h30 > 22h30

- 9h30 **Plénière** - Barbara Schasseur  
Quand la Nature devient le thérapeute. Du culte des Orixas à une révérence à la Vie
- 10h30 **Plénière** - Stéphane Allix  
D'un face à face avec la mort à la création de l'INREES
- 11h30 **Pause**
- 10h30 **Plénière** - Olivier Clerc  
Le Dernier Rideau de Fer : se libérer de l'État totalitaire... de conscience
- 13h00 **Déjeuner**
- 15h00 **Ateliers** (au choix : 8 ateliers de 2h)
- 17h00 **Pause**
- 17h30 **Assemblée Générale du Grett**
- 19h30 **Pause et dîner**
- 21h00 **Vincenza Magnolo** : Musique de feu  
l'Italie du Sud dans toute son énergie solaire - Irrésistible !

## Dimanche 7 mars 2010 // 9h00 > 17h00

- 9h00 **Tables Rondes**
- Bernard Marie Chiquet : La sociocratie, un mode de gouvernance basé sur l'équivalence de tous les êtres
  - Philippe Geissler : Comment se libérer de la douleur du stress et des blocages psychologiques
  - Pascal Lecordier : L'Ennéamane de l'Ennéamen  
Définition et implications sociétales des neuf niveaux d'être...
- 10h30 **Pause**
- 11h00 **Plénière** - Dominique Lussan  
Explorer des Etats d'Expansion de Conscience pour concrétiser son Projet de Vie et ...
- 10h30 **Plénière** - Marc Bouriche  
La transe poétique comme outil d'initiation à la liberté transpersonnelle, ou la joie d'être soi...
- 13h00 **Déjeuner**
- 15h00 **Les groupes de recherche du Grett**
- 16h30 **Clôture** - Milaya Lodron - Chants de Mandalas

Ateliers et conférences du vendredi (de 17h30 à 19h30)

Conférences (1h)

Marie DESAULLE  
L'ART, outil de connection à notre humanité

François de MECQUENEM  
La souffrance au regard du bouddhisme

Jeff de LA CHAISE  
Percussions au quotidien, un certain regard

Christine GATINEAU  
Cartes OH, l'aventure intérieure avec les jeux de cartes associatives

Chantal LEFEBVRE  
Crise suicidaire et caresse spirituelle

Salvatore de NICOLO VOLPE et Mathias FOURNIER  
Tarot danse transe et guérison

Milaya LODRON  
« Voix Spontanées - Voix Archaïques »

Katia MADDALENA  
Voyage en création

Muriel ROJAS ZAMUDIO  
L'Astrologie conditionnelle

Ateliers (2h)

Johary ANDRIAMANPIONA  
Respiration tantrique

Paulina DONIZ  
Le tarot comme outil d'autoconnaissance

Pierre FAURE  
Le Yi King et l'invention de soi

Philippe GEISSLER  
Yoga derviche

Marie Dominique LINDER  
Parole en corps, de l'intime à l'universel

Rony MECATTAF  
Réveiller le Rêveur, Changer le Rêve

Bénédicte de NAZELLE  
Travail au champ d'argile

Barbara SCHASSEUR  
Ode à Iemanjá

Ateliers du samedi (de 15h00 à 17h00)

### Vendredi 5 mars 2010 < 21h

**INKÖRPER ACTE 1**  
(Corps provisoire)  
Pièce chorégraphique de et avec  
João Fernando CABRAL  
et Lorena DOZIO

« Raconter mon corps et mes sensations pour actualiser ma présence sur la scène. Je suis là. Je sens mon pied droit posé au sol différemment du pied gauche. Vous ne le voyez pas forcément, ça se passe entre l'os et un ligament, mais essayez de l'imaginer. »



# SOIRÉES

### Samedi 6 mars 2010 < 21h

**VINCENZA MAGNOLO**  
Musique de feu  
l'Italie du Sud dans toute son énergie solaire, chants, percussions, danses...  
Irrésistible !





**GRETT**  
35 rue Franklin  
78500 SARTROUVILLE  
grett@wanadoo.fr  
01 61 30 47 33

Pour plus d'informations et envoi des bulletins d'inscription :  
Béatrice THIBAUT, 40 rue Saint Sébastien 75011 PARIS :: Tel : 06 11 50 04 37 :: grettforum2010@sfr.fr

## ADHESION

Nom et Prénom : .....

Adresse : .....

Tel fixe : ..... Portable : .....

E.mail : .....

Profession : .....

Age : .....

Vous connaissez le GRETT par l'intermédiaire de : .....

Je désire une facture :

Nous la préparons  
et elle sera à votre  
disposition à l'accueil

Je joins un chèque à l'ordre du GRETT

pour le forum ..... €  
pour l'hébergement + ..... €  
soit au total = ..... €

Nom et Prénom : .....

Adresse : .....

Tél : ..... Portable : .....

Courriel : .....

Signature :

Chèque d'adhésion de 50 € (80 € pour les couples) à l'ordre du GRETT.  
Cotisation valable jusqu'au 31 décembre 2010.

Le règlement, à l'ordre du GRETT, est à verser en totalité. Les chèques seront encaissés à partir du 20 février, au-delà de cette date aucun remboursement ne sera possible. Dès réception de votre inscription nous vous enverrons, par mail, une confirmation ainsi qu'un plan d'accès.